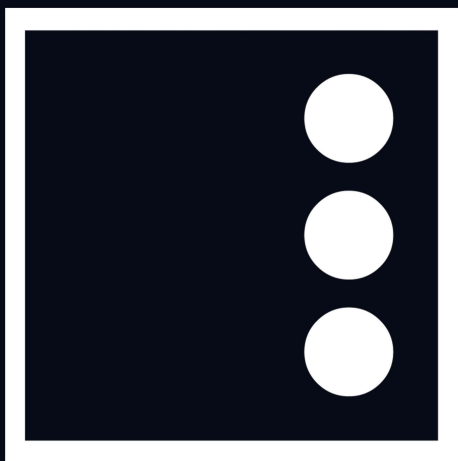


Annotierte Bibliographie



edition taberna kritika

Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur
mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2021-2025 unterstützt.

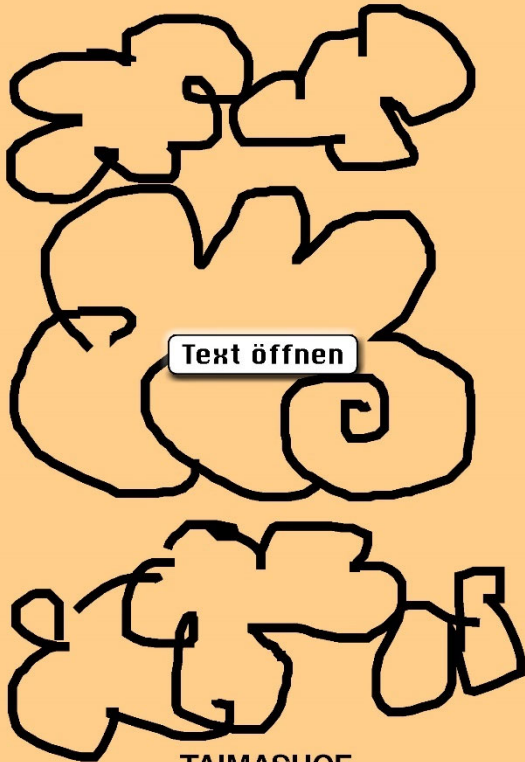
edition taberna kritika
Annotierte Bibliographie
Version 2025.01
Alle Rechte vorbehalten

© edition taberna kritika, Bern (2025)
<http://www.etkbooks.com/>
Gestaltung: etkbooks, Bern
Die Annotierte Bibliographie ist ein work in progress
und erscheint jährlich neu und ergänzt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Da-
ten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

DOI: 10.17436/etk.c.034

«Man sollte aufhören, sich immer
auf den Schwanz zu stehen»



TAIMASHOE

splatz.space:
(etkcontext 069)

Annotierte Bibliographie

Neuzugänge, Titel- und Personenindex,
Schlagwortindex, Klassifikation

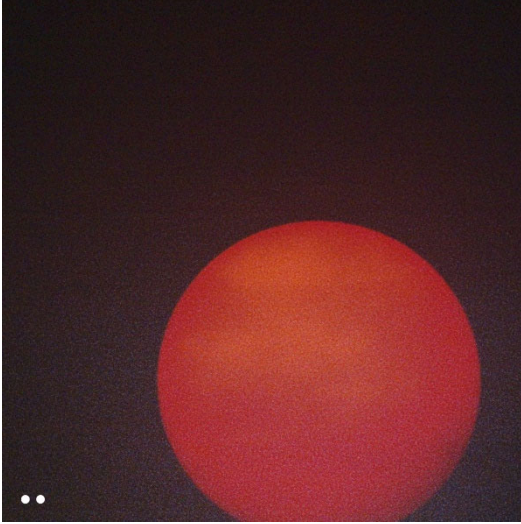
Version 2025.01

edition taberna kritika

Inhaltsverzeichnis

Neuzugänge.....	9
Annotierte Bibliographie.....	21
1. Hauptreihen.....	23
2. Digitale Objekte.....	36
3. Sublabels.....	46
Konzepte.....	54
Hinweise	56
Personenverzeichnis	57
Schlagwortverzeichnis	60
Notationen	73

Neuzugänge



Yannick Mosimann:

I have not been afraid of going blind for a long time
(tkbks 036)

1 Hauptreihen

etkbooks

- Nadija Rebronja: 88 Tasten (etkbooks 074)
- Tine Melzer, Dorothea Franck: Portalsätze (etkbooks 075)
- De Simoni / Abendschein (Hrsg.): Quit smoking with Robert Musil (etkbooks 076)
- Elisabeth Wandeler-Deck: zarte listen. agendenthruiller (etkbooks 077)

2 Digitale Objekte / open access

etkcontext

- Benedikt Sartorius, Katharina Reidy, Meret Gschwend (Hrsg.): splatz.space (etkcontext 069)
- Tanja Schwarz: Kontrollverlust macht Arbeit (etkcontext 070)

3 Sublabels

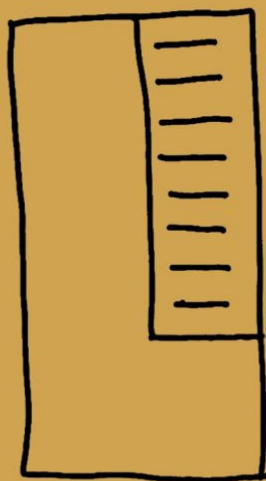
tkbks

- W-Zen: Visotrope (tkbks031)
- UTC: paulstretch variations (tkbks032)
- Daniele Pantano: The Architecture of Childhood Vol. 1 (tkbks033)
- hab: TetrisYoga™ meditations (tkbks034)
- Gegend in Asche: Liguster (tkbks035)
- Yannick Mosimann: I have not been afraid of going blind for a long time (tkbks036)
- hab: archival healing (tkbks037)

curatorbooks

- Andi Schoon: White Suburbia. Tempura. Essay & Erzählungen (curatorbooks 012)
- Yannick Mosimann: Ich wollte auf Irgendetwas warten. Bildessay (curatorbooks 013)
- Alessandro De Francesco: Unstable Orbits (curatorbooks 014)

Nadija Rebronja
88 Tasten



edition
etk aberna
kritika

etkbooks 074



Andi Schoon:
White Suburbia. Tempura
(curatorbooks 012)

Tine Melzer
Dorothea Franck
Portalsätze



edition
etk aberna
kritika

etkbooks 075



Yannick Mosimann:
Ich wollte auf Irgendetwas warten.
(curatorbooks 013)



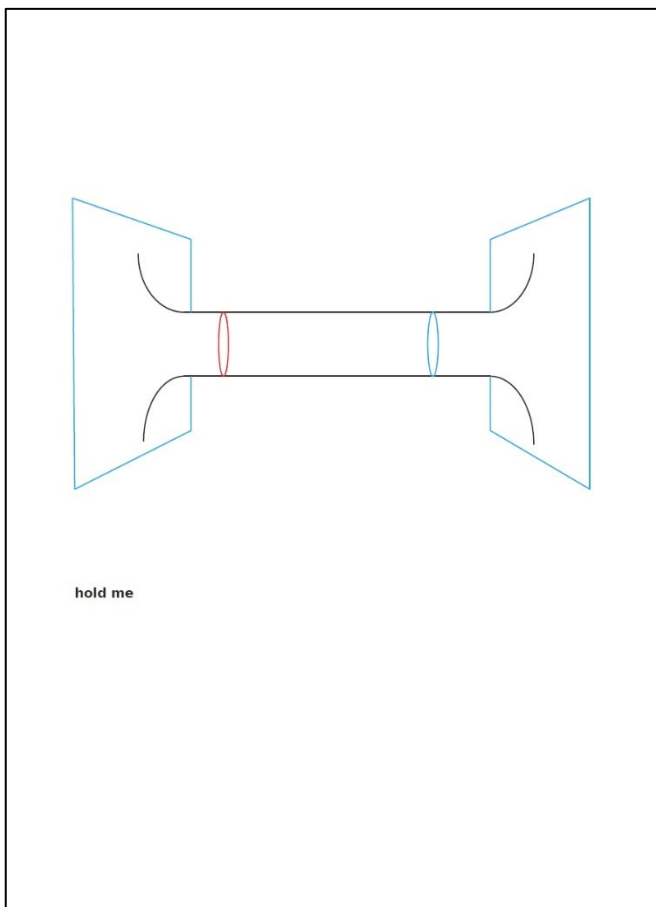
Tanja Schwarz:
Kontrollverlust macht Arbeit
(etkcontext 070)

Quit smoking
with
Robert Musil



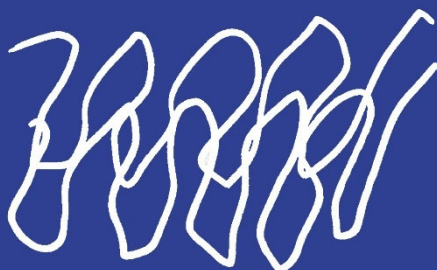
edition
aberna
kritika

etkbooks 076



Alessandro De Francesco:
Unstable Orbits
(curatorbooks 014)

Elisabeth
Wandeler-Deck
zarte listen



edition
aberna
kritika

etkbooks 077

Annotierte Bibliographie

Titel | Autorschaft | Jahr |
(Reihe) ISBN/ISSN/DOI | DDC | Schlagwort #:

1. Hauptreihen
2. Digitale Objekte
3. Sublabels

1. Hauptreihen

- "4:2" | Michel, Fritz | 2008 | (etkbooks) 9783905846010 | 796.334 | #: buch, fernsehübertragung, fussballsprache, fussballweltmeisterschaft (motiv), fussnotentext, kommentar, schweiz (motiv), soziolekt, transkription
- **88 Tasten** | Rebronja, Nadija | N: Beganović, Davor / U: Dutoit, Jan / U: Stanek, Andrea | 2024 | (etkbooks) 978390584744 | 786.2 | #: buch, dialektik, gewalt (motiv), krieg (motiv), musik (motiv), schema, schreiben (motiv)
- **Abduktionen, Aberrationen I** | Hoffmann, Rainer | 2011 | (etkbooks) 9783905846157 | 802 | #: buch, kleine form, metaphor, notate, prosa, sprache (motiv)
- **Abduktionen, Aberrationen II** | Hoffmann, Rainer | 2016 | (etkbooks) 9783905846393 | 808.887 | #: buch, invektive (literatur), kleine form, notate, prosa, roman-auszug
- **«Also» sprach Zarathustra. Zählung, Dichtung, Diagramme** | Nietzsche, Friedrich | N: Fischer, Frank | B: Abendschein, Hartmut | 2018 | (etkbooks) 9783905846508 | 295.63 | #: also, buch, diagramm, distant reading, lexikostatistik, nietzsche (motiv), tabelle, worthäufigkeit
- **Bibliotheca Caelestis. Tiddlywikiroman.** | Abendschein, Hartmut | 2008 | (etkdigital) 9783905846027 | 020.2854678 | #: bibliothek (motiv), digitales objekt, heterotopie (motiv), hypertext, kleine form, roman, tiddlywiki (software), zitat

- **Callas Box 2.0** | Seyerlein, Andreas Louis | 2009 | (etk-digital) 9783905846058 | 363.123 | #: digitales objekt, erzählung, hypertext, multimedia, seekatastrophe (motiv)
- **Concrete Strategies** | Abendschein, Hartmut | 2023 | (etkbooks) 978390584706 | 571.8 | #: buch, autopoiese, brian eno, konkrete poesie, materialität, oblique strategies
- **Da liegt noch ihr Schal** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkbooks) 9783905846065 | 388.31 | #: bild-text, buch, georges perec, idiom, prosa, sihlbrugg (motiv), strassenverkehr (motiv)
- **Das blaue Buch der Weissheit** | etkbooks | 2010 | (etkbooks) (etkobjects) 9783905846096 | 676.284 | #: blindband, buch, buch (begriff), nichttext, objekt, readymade, rezeptionsästhetik
- **Das Eigenartige Haus** | Mohafez, Sudabeh / Rittiner & Gomez | 2012 | (etkbooks) 9783905846195 | 728.372 | #: buch, farbdruck, graphic novel, haus (motiv), illustration, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, prosa
- **Das Heimweh der Meeresschildkröten** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2015 | (etkbooks) 9783905846362 | 782.10268 | #: buch, donau (motiv), oper (motiv), opernsängerin (motiv), partitur, prosa, tournee (motiv)
- **Das Rigilied** | de Simoni, Christian | N: Pellin, Elio | 2017 | (etkbooks) 9783905846447 | 782.42162 | #: buch, essay, heimatkunde, johann lüthi, quellenoptimierung, rigilied (motiv)

- **Das TamTam Grand Hotel** | Hediger, Markus A. | 2008 | (etkbooks) 9783905846041 | 981 | #: buch, erzählung, identität (motiv), kulturtransfer (motiv), rio de janeiro (motiv), schweiz (motiv)
- **Die Dinge daheim** | Simon, Christoph | N: de Simoni, Christian | 2021 | (etkbooks) 9783905846614 | 648 | #: buch, anthropomorphismus, einfache formen, hausrat, komik, zeichnung, zuhause
- **die horizontlüge** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 97830330132541 | 808.887 | #: buch, gedicht, genealogie, kleine form, literarisches weblog, prosa, sammlung (auswahl)
- **Die Loesung** | Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2015 | (etkbooks) 9783905846355 | 981 | #: buch, einfache formen, fikionalität, kreuzworträtsel, lesbarkeit, lösungsprozess, objekt, rätsel (literatur), spezialwissen, sprachstil
- **Die Suche nach dem Glam** | Hamann, René | 2017 | (etkbooks) 9783898963461 | 306.7 | #: buch, autofiktion, glamour (motiv), popliteratur, sex (motiv)
- **Die Träume meiner Frau** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 9783898963053 | 154.63 | #: buch, kleine form, metonymie, prosa, taxonomie, traum (motiv)
- **Dramenquartett** | Schultz, Anika | Fischer, Frank | 2019 | (etkbooks) (etkobjects) 9783905846553 | 658.4032 | #: distant reading, drama, graph, kanon, korpus (linguistik), literatur (deutsch), netzwerkanalyse (soziologie), quartett (kartenspiel)

- **Dranmor** | Abendschein, Hartmut | 2012 | (etkbooks) 9783898964913 | 930.10283 | #: buch, dranmor (motiv), fragment, roman, schriftsteller (motiv)
- **Ein Fonduekoch geworden sein** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2013 | I: Raabe, Georg / I: Abendschein, Hartmut | (etkbooks) 9783905846225 | 641.8 | #: buch, erinnerungsliteratur, idiom, illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, pasta (motiv), prosa, scanographie, speisen (motiv)
- **Entropia, oder Hochzeit auf dem Lande** | Perkampus, Michael | 2014 | (etkbooks) 9783905846300 | 203.85 | #: buch, entropisches erzählen, erzählung, hochzeit (motiv), idiom, landleben (motiv)
- **Enzyklopädie der ungeraden Dinge (Eud)** | Franzen, BH | 2007 | (etkbooks) 9783905846034 | 030 | #: buch, das ungerade (motiv), illustration, lexikon, michel foucault, pseudolexikon, taxonomie, weblog
- **etk:litcards** | etkbooks | 2009 | (etkobjects) 9783905846089 | 741.68 | #: exzerpt, literarische postkarte, objekt, originalität, pod, unikat
- **Fehlversuche. Kein Kinderbuch.** | Heinemann, Elke | 2018 | (etkbooks) 9783905846478 | 306.8743 | #: buch, fantasie, ich-erzählung, identität (motiv), kind (motiv), märchen (motiv), resilienz (motiv)
- **Flarf Disco** | Abendschein, Hartmut | V: Sartorius, Benedikt | 2015 | (etkbooks) 9783905846348 | 782.42 | #: buch, cut-up, gedicht, gedichtband, konzeptliteratur, korpuspoetik, liedtitel, montage, popmusik (sprache), sampler, sprachkorpus

- **Franz Kafka - Kleine Formen** | B: Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2010 | (etkbooks) 9783905846102 | 686.225 | #: appropriation art, autor-schaft, bearbeitung, buch, fettdruck, kanon, kleine form, kollaboratives schreiben, konzeptliteratur, kura-tierung, markierung, materialität, prosa, sammlung (auswahl), video
- **Gestell und Ungestalt** | Hoffmann, Rainer | 2009 | (etkbooks) 9783905846072 | 808.883 | #: buch, lesbos (motiv), poetik der erinnerung, prosa, reise (motiv)
- **Giacomo Joyce** | Joyce, James / U: Herbst, Alban Niko-lai / Schulze, Helmut | 2013 | (etkbooks) 9783905846256 | 418.02 | #: buch, differenzielle über-tragung, erzählung, james joyce, kollaboratives schrei-ben, übersetzung
- **Guckkasten** | Perkampus, Michael | 2011 | (etkaudio) 9783905846164 | 808.801163 | #: audio, bildsprache, hörstück, kleine form, surrealismus
- **Hartmann. Stempelroman** | Abendschein, Hartmut | N: ders. | 2021 | (etkbooks) 9783905846638 | 737.6 | #: buch, amtssprache, experimenteller roman, konkrete poesie, korpuspoetik, literarische technik, narrativität, stempel, verwaltungssprache
- **Henzi Sulgenbach** | Bieri, Martin | N: von Graffenried, Ariane | 2020 | (etkbooks) 9783905846577 | 133.129 | #: buch, genius loci, implantat, lessing (motiv), psycho-geografie, revolutionsdrama, samuel henzi (motiv), sulgenbach (bern)
- **Herr F** | Momus | 2019 | (etkbooks) 9783905846546 | 635.9382 | #: buch, adaption (literatur), erfolg (motiv),

faustdichtung, moose, schreiben (motiv), stoff (literatur), teufelspakt (motiv)

- **HIMMEL-BIMMEL-BAM-BAM** | Pantano, Daniele / Nietzsche, Friedrich | N: Wandeler-Deck, Elisabeth | 2022 | (etkbooks) 978390584669 | 025.3177 | #: buch, abschrift, alphabetische ordnung, nietzsche (motiv), sortieren, zeile
- **Il seme del piangere / Die Saat des Weinens** | Caproni, Giorgio / U: Ruess, Stefan / I: Jansen, Sabine | 2016 | (etkbooks) 9783905846409 | 945.56 | #: buch, illustration, gedicht, gedichtzyklus, mutter (motiv), paralleltext, reim, übersetzung
- **Im ausgeschriebenen Haus** | Schärer, Anina Mirjam | N: Micieli, Francesco | 2023 | (etkbooks) 978390584713 | 652.1 | #: buch, graphisches symbol, haus (motiv), konkrete poesie, lesbarkeit, semiotik, text-bild, zeichen (motiv)
- **Keinzigartiges Lexikon** | Musio, Giuliano | Kämpfer, Manuel | Kälin, Armin C. | 2018 | (etkbooks) 9783905846492 | 410.3 | #: : buch, illustration, lexikon, morphem (unikal) , neologismus, textproduktion
- **iKindle** | etkbooks | 2011 | (etkobjects) 9783905846140 | 662.5 | #: dekonstruktion, e-book (motiv), kulturpessimismus (motiv), objekt, readymade, streichholz (motiv)
- **irgendwann vielleicht** | Mollet, Li | 2015 | (etkbooks) 9783905846331 | 306.87 | #: buch, du-ich-wir, farbe (motiv), kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie

- **jetzt ist es ein kunstwerk. 100 flooksbooks.** | Kautsch, Sam / Abendschein, Hartmut | 2012-2014 | (etkobjects) 9783905846218 | 676.32 | #: appropriation art, autor-schaft, buch (begriff), fotografie, kartonbuch, kunstwerk (motiv), medialität, objekt, originalität, unikat
- **Kein Mensch scheint ertrunken** | Schlinkert, Norbert W. | 2016 | (etkbooks) 9783905846386 | 808.801 | #: absurde literatur, arabeske, beziehung (motiv), buch, erzählung
- **Kein Thema** | Heiz, André Vladimir | N: Wandeler-Deck, Elisabeth | 2024 | (etkbooks) 978390584720 | 415 | #: buch, abduktion (logik), entscheidung, enumeration, hashtag, liste, thema (motiv)
- **Kennst du das Lied?** | Milk + Wodka | 2015 | (etkbooks) 9783905846324 | 793.73 | #: buch, comic, illustration, kollaboratives schreiben, musik (motiv), quiz, rätsel, titel
- **kiosktexte** | Haenni, Julia | N: Arpagaus, Fadrina | 2020 | (etkbooks) 9783905846584 | 658.723 | #: auftragsarbeit, buch, gebrauchstext, kiosk, literaturgattung, textproduktion
- **Kleine Theorie des Literarischen Bloggens** | Herbst, Alban Nikolai | 2011 | (etkbooks) 9783905846188 | 006.752 | #: buch, essay, literarisches weblog, öffentlichkeit (motiv), poetologie, privatheit (motiv), tagebuch roman
- **Knoten und Bäume** | Meerhoff, Jasmin | 2022 | (etkbooks) 978390584652 | 005.18 | #: buch, collage, konkrete poesie, programmcode, seite, skript (programm), textgenese

- **Konzeptuelle Arbeiten** | Beaulieu, Derek | 2017 | (etkbooks) 9783905846454 | 709.04075 | #: buch, asemic writing, auster (motiv), duchamp (motiv), konkrete poesie, konzeptliteratur, perec (motiv), satie (motiv), visuelle poesie, warhol (motiv)
- **litblogs.net (ISSN 1662-1409)** | Zintzen (Bader), Chris / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. | 2004- | (etkdigital) 1662-1409 | 006.754 | #: aggregation, digitales objekt, illustration, lesezeichen, literarisches weblog, literaturmagazin
- **literarische weblogs** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / Stein, Benjamin (Hrsg.) | 2008 | (etkbooks) 9783905846003 | 070.57973 | #: buch, digitales objekt, literarisches schreiben, literarisches weblog, literaturzeitschrift, poetologie, sonderausgabe
- **Ludwig & Gertrude** | Melzer, Tine | N: Humbel, Stefan | 2021 | (etkbooks) 9783905846607 | 410.188 oder 418 | #: buch, gertrude stein (motiv), kontrastive linguistik, korpus (linguistik), ludwig wittgenstein (motiv), wortschatz
- **lost sonnets. 3rd iteration** | Vidler, Catherine | 2019 | (etkbooks) 9783905846539 | 516.15 | #: buch, iteration, literarische form, permutation, shakespeare (motiv), sonett (motiv), visuelle poesie
- **Merz Material. Druckbelege aus der Sammlung Haller** | Bättig, Brigitte (Hg.) | N: Bättig, Brigitte | 2020 | (etkbooks) 9783905846591 | 702.812 | #: buch, akzidenz, alltagskultur, collage, druckerei, merzkunst, sammlung, typographie

- **mn ltztr krnz ei ee a. Sonettenkranz** | Abendschein, Hartmut | N: Humbel, Stefan | 2019 | (etkbooks)
9783905846522 | 306.89 | #: abschrift, buch, olivetti lettera (schreibmaschine), reenactment, sonett, textproduktion, trennung
- **nicht begonnenes fortsetzen** | Abendschein, Hartmut | N: Schlinkert, Norbert W. | 2017 | (etkbooks)
9783905846430 | 155.2842 | #: buch, klecksographie, konzeptliteratur, korpuspoetik, notate,
- **Obig mét Goldrand** | Riedo, Dominik | 2010 | (etkbooks) 9783905846119 | 437.9494 | #: abend mit goldrand, arno schmidt (motiv), buch, dialektliteratur, farbdruck, luzern (sprache), typographie, übersetzung
- **ONPOS** | etkbooks | 2010 | (etkobjects)
9783905846133 | 415.92 | #: button, medialität, objekt, onomatopoesie (motiv), phonetik
- **Portalsätze** | Melzer, Tine / Franck, Dorothea | 2024 | (etkbooks) 978390584751 | 415.018 | #: buch, beispielesammlung, erwartung, gesprächsführung, korpus (linguistik), portal, satzanfang
- **Punk Pygmalion** | Pivecka, Jutta | 2014 | (etkbooks)
9783905846263 | 808.86 | #: briefroman, buch, empfindsamkeit, erzählzeitstruktur, ich (es), illustration, literarisches weblog, pygmalion (motiv)
- **Punkt** | Savić Ostojić, Bojan | N: Hodel, Anna / U: Dutoit, Jan | 2023 | (etkbooks) 978390584683 | 681.6 | #: buch, aufzeichnung, schreibzeug, sprachskepsis, suche (motiv), textproduktion
- **Quit smoking with Robert Musil** | H/E: de Simoni, Christian / H: Abendschein, Hartmut | 2025 |

(etkbooks) 978390584768 | 616.86506 | #: buch, liste, musil (motiv), rauchen (motiv), schreiben, strukturalismus, textproduktion

- **Recycling Le Tour de France** | Abendschein, Hartmut | 2014 | (etkbooks) 9783905846294 | 363.7282 | #: algorithmus, buch, john cage, komposition, konkrete poesie, konzeptliteratur, montage, multimedia, partitur, tour de france (motiv), transkription, video
- **Renga Anger** | Bajohr, Hannes | N: Luhn, Anna | 2022 | (etkbooks) 978390584676 | 020.285635 | #: buch, generative poetik, kollaboratives schreiben, oulipo, renga, skript (programm), übersetzung (seitwärts*)
- **Schellendiskursli / Schellenexkursli** | Abendschein, Hartmut | E: Wandeler-Deck, Elisabeth | 2013 | (etkbooks) 9783905846249 | 401.41 | #: appropriation art, buch, diskursanalyse, essay, gedicht, illustration, kanon, kinderbuch, kleine form, schellenursli (motiv)
- **Schwyz.Uri.Unterwalden.** | Stuart, Shelby | N: de Simoni, Christian, U: Minger, Beatrice | 2024 | (etkbooks) 978390584737 | 304.82 | #: buch, einbürgerung, einwanderung (motiv), epik, identität (motiv), kantonales gesetz, wandern (motiv)
- **sondern** | Mollet, Li | 2012 | (etkbooks) 9783905846201 | 152.189 | #: buch, ich-du-wir, kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie
- **spatien - zeitschrift für literatur** | Stein, Benjamin / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. / Vogelgesang, Arne | 2006-2008 | (etkbooks) 1661-383X | 050 | #: anthologie, buch, deutsch (sprache), digitales objekt, illustration, literaturzeitschrift, themenzeitschrift

- **Spittelers Zeichen** | Riedo, Dominik | 2019 | (etkbooks) 9783905846515 | 516.15 | #: adorno (motiv), buch, löscher, spitteler (motiv), textproduktion, zeichensetzung
- **substanz** | etkbooks | 2014 | (etkobjects) 9783905846270 | 111.1 | #: bierdeckel, buch (begriff), form-inhalt, objekt, readymade
- **Südtaliesische Reise** | Ungaretti, Giuseppe | U: Ruess, Stefan / I: Jansen, Sabine | 2013 | (etkbooks) 9783905846232 | 945.7 | #: buch, essay, illustration, kanon, prosa, reiseliteratur, sammlung (auswahl), übersetzung
- **Sundergrund** | Reichen, Roland | 2014 | (etkbooks) 9783905846287 | 364.177 | #: bern (sprache), buch, dialektliteratur, dorfleben (motiv), drogenmilieu (motiv), fussnotentext, roman, soziolekt, stadt (motiv)
- **taberna kritika - kleine formen** | Abendschein, Hartmut | 2003- | (etkdigital) 9783905846997 | 006.752 | #: digitales objekt, kleine form, konzeptliteratur, literarisches weblog, multimedia, werk (begriff), work in progress
- **Tauge/Nichts** | Schlinkert, Norbert W. | N: Völker, Martin A. | 2020 | (etkbooks) 9783905846560 | 141.6 | #: autofiktion, biographie, buch, eichendorff (motiv), essayismus, künstler, romantik, taugenichts (motiv)
- **texere [weben]** | Winkler, Sebastian | N: Irrgang, Christina | 2022 | (etkbooks) 9783905846645 | 808.814 | #: buch, iteration, konkrete poesie, permutation, re-kombination, verschiebung, visuelle poesie

- **to shake shake shake** | Messner, Christina C. | E: Nonnenmann, Rainer | 2017- | (etkbooks) 9783905846423 | 782.10222 | # buch, cut-up, libretto, neue musik, operattle, partitur, shakespeare (motiv)
- **Über die Dummheit. Kolorierte Fassung** | Musil, Robert | 2016 | (etkbooks) 9783905846416 | 371.396 | #: buch, dummheit (begriff), dyschromasie, essay, farbdruck, paradoxie, rede, strukturmodell (psyche), textkoloratur, vortrag
- **Und die Sonne brennt auf das Fell** | Riedo, Dominik | 2007-2009 | (etkdigital) 9783905846171 | 306.4 | #: e-book only, kulturarbeit (motiv), kulturminister (motiv), tagebuch, weblog
- **Uns trägt das Angesungene** | Riedo, Dominik | 2014 | (etkbooks) 9783905846317 | 070.51092 | #: autorschaft, buch, farbdruck, fragment, ideenskizze, lektorat, prosa, werk (begriff)
- **Unterlassungserklärung** | Müller, Heidi | 2016 | (etkobjects) 9783905846379 | 345.02 | #: autorschaft, juristischer text, limitierte auflage, objekt, schriftsteller ohne werk, signatur, werk (begriff)
- **urban studies** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / I: Zacheu, Carla | 2007 | (etkbooks) 9783033013049 | 307.1416 | #: auktorial (es), buch, ich (es), illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, prosa, stadt (motiv)
- **Visby infra-ordinaire. listen würfeln, finden** | Wandler-Deck, Elisabeth | N: Neuner, Florian | 2018 | (etkbooks) 9783905846485 | 519.23 | #: aleatorik, buch,

farbdruck, liste, würfel (motiv) , konzeptliteratur,
pataphysik, roubaud

- **Von Tieren** | Dodel, Franz | I: Meng, Chantal | 2010 | (etkbooks) 9783905846126 | 809.93362 | #: auktorial (es), buch, ich (es), kleine form, literarischer essay, sammlung, tier (motiv), überarbeitete auflage
- **wandern/schreiben** | de Simoni, Christian | N: Bendixen, Katharina | 2023 | (etkbooks) 978390584690 | 796.52 | #: buch, landschaft, lektüre, literaturproduktion, naturdarstellung, schreiben (motiv), tourismus, wandern (motiv)
- **zarte listen** | Wandeler-Deck, Elisabeth | N: Humbel, Stefan | 2025 | (etkbooks) 978390584771 | 795.1 | #: buch, kalender, liste, tag, woche, würfelspiel
- **Zwangsverwandtschaften** | Luckhardt, René | N: - | 2021 | (etkbooks) 9783905846621 | 306.83 | #: buch, anamorphose, essay, geschlechtergerechte sprache, grossmutter, neffe, verwandtschaft

2. Digitale Objekte

- / **aaaa press. [anonymous edition]** | N, N | 2020 ff. | issn 2673-4745 | (aaaa) 10.17436/etk.a (base) | url: aaaa.etkbooks.com | 014 | #: anonymität, foucault, literarisches leben, publishing-on-demand, textproduktion, veröffentlichung
- **001 minute autohypnosis #37** | Bericat, Pedro | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.037 | 780.284 | #: cover art, field recording, mail art, sound art
- **300 Romantik** | Meerhoff, Jasmin | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.046 | 652.4 | #: appropriation art, cut-up, frenzel (ddd), kombination, konzeptliteratur, kopie, ocr, zerschneidung
- **333** | Pantano, Daniele | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.060 | 362.28 | #: abschiedsbrief, bildtext, komposition (wortbildung), selbstmord, textgenese, wort, wortlänge
- **@anna46027** | B., Anna | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.036 | 629.8933 | #: bibliothek (motiv), spamliteratur, spin-off, tagebuch, twitteratur, twitterbot (literarische gestalt)
- **Abrakadabra** | Heiz, André Vladimir | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.049 | 686.2247 | #: alphabet, buchstabe, postkarte (motiv), prosa, semiotik, skripturale kunst, sprachskepsis

- **Alphabet in Decay** | Norling, Joakim / Timglasel Editions | 2021 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.056 | 686.219 | #: alphabet, ausstellungskatalog, kurator (museums-kunde), unlesbarkeit, verfall (motiv), visuelle poesie
- **Annotierte Bibliographie** | etkbooks (Hrsg.) | 2016- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.034 | 010.42 | #: annotation, bibliographie, metaliteratur, werkverzeichnis, work in progress
- **am nullpunkt des texts** | Abendschein, Hartmut | 2008-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.014 | 652.1 | #: digitalisierung, essay, handschriftlichkeit, manuskript, ocr, schriftästhetik
- **As Many as Three Dimensions** | Cearley, Sean | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.039 | 778.4 | #: 3d-gedicht, dreidimensionales bild, gedicht, visuelle poesie
- **B586D431 H376F845E56** | de Simoni, Christian | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.040 | 652.8 | #: chiffrierung, cutter-sanborn-tabelle, gedicht, kryptolyrik
- **Brodmann-Areale [39;40]** | Hybrido Unreim | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.048 | 551.447 | #: ausschnitt (öffnung), blick (motiv), lacan (motiv), plato (motiv), projektion (optik), schatten (psychologie), visuelle vorstellung
- **Chor der Jahre** | Schwab, Andreas | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.047 | 782.5092 | #: autobiographie, chorpartitur, gleichzeitigkeit (motiv), installation (kunst), notenpult, tagebuch, ungleichzeitigkeit

- **Collyrae Lucidae** | Raabe, Georg / Abendschein, Hartmut | 2012- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.019 | 641.822 | #: ausstellungskatalog, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, nudel (motiv), objekt, scanographie, werkdialog
- **Das Georg Raabe Onlinearchiv (GROa)** | Raabe, Georg | 2003- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.001 | 808.87 | #: digitales objekt, gedicht, komische dichtung, sammlung
- **Das Weblog als Dichtung** | Herbst, Alban Nikolai | 2005 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.004 | 801.95092 | #: essay, literarisches weblog, werk (begriff)
- **datenbank der realfiktionen** | Abendschein, Hartmut | 2010-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.013 | 111 | #: algorithmus, bild-text, bilderschliessung, korpuspoetik, video
- **Der literarische Troll** | Abendschein, Hartmut | 2011-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.021 | 302 | #: essay, troll (netzkultur)
- **Die Ballade von Heidi als erwachsener Frau** | Lafleur, Stan | 2010 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.011 | 808.8144 | #: ballade, dreizeiler, gedicht
- **Die Nandus in Törpt** | Bonné, Mirko | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.030 | 808.1 | #: achtzeiler, gedicht
- **DU** | Luks, Fabio | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.051 | 516.152 | #: bild-text, kreis, lesbarkeit, satz, satzanfang, buchstabe (motiv), unendlichkeit

- **einen kleinverleger** | Simon, Christoph | 2008 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.010 | 070.52 | #: gedicht, verleger (motiv)
- **etkcontext** 10.17436/etk.c | Abendschein, Hartmut | 2015- | (etkcontext) 10.17436/etk.c | 070.57973 | #: anthologie, digitales objekt, literatur (begriff)
- **face-time-show** | Messner, Christina C. | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.057 | 782.15 | #: clemens brentano, das bucklicht männlein, maskenspiel, mummenschanz, partitur, performance (künste)
- **Farah Days Tagebuch, 14** | Kiehl, Phyllis | 2013 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.022 | 808.883 | #: kleine form, tagebuch
- **Fehe** | Geist, Sylvia | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.029 | 808.803629752 | #: gedicht, tier (motiv)
- **Fotosynthesen** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.007 | 770 | #: bild-text, digitales objekt, etkcontext, fotografie
- **frühling here is ...** | Anatol | 2013 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.023 | 808.814 | #: chapbook, konkrete poesie
- **Frühlingserwachen** | Gut, Heini | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.012 | 793.734 | #: anagramm, bild-text, fotografie, frühling (motiv)
- **Galatea** | Hamann, René | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.026 | 808.80358209732 | #: bild-text, urbanität

- **GOLD, GLANZ, HEITERKEIT** | Richter, E.A. | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.028 | 306.8742 | #: gedicht, vater (motiv), vierzeiler
- **GOPHER-SPACE** | Voß, Florian | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.024 | 808.8025 | #: innerer monolog, kleine form
- **Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2021 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.054 | 635.97745 | #: aquarium, bühnenbild, installation (kunst), palmen (motiv), reenactment, theaterstück, vorkalkulation
- **Im Zoo** | Zehntner, Christoph | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.015 | 636.0889 | #: gedicht, minirrelatos, zoo (motiv)
- **Kontrollverlust macht Arbeit** | Schwarz, Tanja | 2024 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.070 | 808.882 | #: existenz (motiv), krise (motiv), philosophie, semantische unbestimmtheit, text-bild, witz, zeichnung
- **KRD-Fiktionen** | Hybrido Unreim (Hrsg.) | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.061 | 641.3373 | #: anthologie, fiktion, handlung (literatur), kaffeesahne, textgenese, verpackung, visuelle kommunikation
- **Listen Up!** | Sartorius, Benedikt | 2021 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.056 | 070.48 | #: fortlaufendes sammelwerk, musikalbum, musikjournalismus, musiksoziologie, neuerscheinung, newsletter, pop-kultur

- **Lyoni bei den Schmetterlingen** | etkbooks | 2012 | (etkobjects) 10.17436/etk.c.020 | 741.5 | #: fotobuch, objekt, tier (motiv)
- **Ma gli alberi** | van Steen, Rossi | 2003-2005 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.002 | 808.81 | #: gedicht, italien (motiv)
- **Mein Jahr in Besorgungen. Einkaufszettel, Wörterlisten** | Abendschein, Hartmut | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.035 | 402 | #: autobiographie, digitalisat, einkaufszettel, korpuspoetik, wörterliste
- **messi vs egg** | Paloma, Laura | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.063 | 302.23 | #: faltbuch, kultursemiotik, mem, screenshot, social media, weltrekord
- **META LAT** | Melzer, Tine / Andreasen, Kasper | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.059 | 741.674 | #: abkürzung, akronym, collage, kulturpolitik, politisches plakat, poster, textgenese, visuelle kommunikation
- **MOU** | Haus am Gern | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.066 | 599.752 | #: katze (motiv), maschinelle übersetzung, nichtverbale kommunikation, paralinguistik, schnalzlaut, text-to-speech
- **nach Waginow noch einmal** | Kuhlbrodt, Jan | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.025 | 808.1 | #: gedicht, reim, x-zeiligkeit
- **notula nova** | Abendschein, Hartmut | 2008-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.006 | 808.887 | #: notate, poetologie

- **Oben ohne** | Happel, Wilfried | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.009 | 391.43 | #: hut (motiv), kleine form
- **oh rakel. ein fackelkorpus** | Literaturinstitut Biel | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.050 | 070.44932 | #: appropriation art, assemblage, brief, die fackel (zeitschrift), kochen, korpus (linguistik), kraus (motiv), übersetzung, wiener moderne
- **Ok, ich lass es wie einen Unfall aussehen** | Börlin, Leonie (Hg.) | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.044 | 702.812 | #: andré breton, autorschaft, cadavre exquis, kollaboratives schreiben, surrealismus, zeitintervall
- **Order & Necessity** | Pantano, Daniele | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.062 | 299.51482 | #: abschrift, alphabetische ordnung, aphorismus, dao de jing, laozi, sortieren
- **Passages** | Zeo, Dario | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.065 | 701.17 | #: ästhetik, ästhetisches urteil, essay, künstlerbuch, künstlerische technik, passagen-werk (benjamin)
- **Phasis** | Dubach, Rea | 2024 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.068 | 613.6909152 | #: autobiografische literatur, elektronische musik, field recording, mondphase, schallaufzeichnung, tagebuch, wald (motiv)
- **Postkarten ff.** | etkbooks | 2007- | (etkobjects) 10.17436/etk.c.005 | 741.683 | #: objekt, postkarte, sammlung, symbol, work in progress
- **Referenzfläche 1#** | Genschel, Mara | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.033 | 070.573 | #: digitalisat,

konzeptliteratur, limitierte auflage, manipulation, materialität, überschreibung

- **Salzkristalle & Trüffelpilze** | Riedo, Dominik | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.017 | 080 | #: content curation, notate
- **schachteln** | Abendschein, Hartmut | 2006-2007 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.003 | 808.888 | #: form-inhalt, ich-du-wir, kleine form, schachtel (motiv)
- **Schmürzu 5** | Kämpf, Matto / Reichen, Roland | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.058 | 153.68 | #: comic, dialekt erzählung, gespräch, improvisation, strichzeichnung, untertitel (film), verständlichkeit, youtube
- **Signals** | Thurman, Robert R. | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.045 | 621.3822 | #: abstrakte dichtung, konkrete poesie, konzeptliteratur, maschine (motiv) , signal, typographie, visuelle poesie
- **splatz.space** | Sartorius, Benedikt / Reidy, Katharina / Gschwend, Meret | 2024 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.069 | 306.36 | #: arbeitsprozess, elektronische zeitung, feuilleton, interdisziplinarität, interview, kulturarbeit, schaffensprozess
- **TagumTag Kairo** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.008 | 770.2 | #: bild-text, fotografie, kairo (motiv), kleine form
- **That's not writing** | Beaulieu, Derek | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.031 | 372.623 | #: anapher, ex negativo, gedicht, konzeptliteratur, literatur (begriff), schreiben (begriff)

- **The Chomskytree-Haiku (Rhizome(Rhizome))** | Abendschein, Hartmut | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.018 | 808.8141 | #: allegorie, digitales objekt, haiku, intermedialität, noam chomsky, prezi (software), rhizom
- **The Complete Dictionary. Auszug M (3.64%).** | Melzer, Tine | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.053 | 414 | #: aussprache, computerlinguistik, sprachphilosophie, umfang, vollständigkeit, wort, wörterbuch
- **The making of *Schmürzu*** | Kämpf, Matto / Reichen, Roland | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.042 | 791.43028 | #: comic, dialekterzählung, gespräch, improvisation, strichzeichnung, video, youtube [2018]
- **tkbks street wear** | N, N | 2020 ff. | (tkbks) Merch, nur Direktvertrieb auf Messen bzw. via Verlagsblog | 338.02 | ed : aaaa cap, tkbks solidarity mask, tkbks umbrella | #: ware
- **TTF - The Time Flies Files** | Abendschein, Hartmut | 2014 | (etkobjects) 10.17436/etk.c.027 | 709.04074 | #: appropriation art, damien hirst, dokumentation, installation, materialität, objekt, zeit (motiv)
- **unreadable books. unlesbare bücher** | etkbooks (Hrsg.) | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.041 | 090 | #: autorschaft, buchgestaltung, buchverfremdung, manipulation palimpsest, übermalung, unlesbarkeit
- **Versetzte Stücke. Erweiterte Fassung** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.038

| 808.887 | #: bild-text, entkontextualisierung, erweiterte fassung, schnappsatz

- **Wachspapiere** | Steinbacher, Christian | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.016 | 069.52 | #: gedicht, inventar (motiv)
- **Waschtage / Laundry Days** | Hausgemeinschaft, Die (Hg.) | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.043 | 648.1 | #: aufzeichnung (literatur) , handschrift, kalender, kollaboratives schreiben, personenname, tagebuch, waschen
- **Was sind statistische Gedichte?** | Schröder, Dirk | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.032 | 001.422 | #: gedicht, märchen (motiv), max bense, statistisches gedicht
- **Wolkenkuckucksheim** | Beckmans, Fredie | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.052 | 598.092 | #: aristophanes (motiv), beschriftung, die vögel, futterhäuschen, kraus (motiv), vogelname (motiv)
- **Zsf. Casualism in Bern** | Luckhardt, René / Hantmann, Tobias | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.064 | 070.172 | #: anamorphose, malerei, perspektive, text
- **Zwischen die Seiten geboren** | Butterland | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.067 | 947.31 | #: alltag, biographisches interview, field recording, hörstück, kind, kindheitserinnerung, moskau (motiv)

3. Sublabels

/ aaaa press – 100 anonymous books

“I will propose a game: *the year without names*. For one year books will be published without the author’s name. The critics will have to manage with an entirely anonymous production. But I suspect that perhaps they will have nothing to say: all the authors will wait until the next year to publish their books.” Michel Foucault as „The Masked Philosopher“. Interview with Christian Delacampagne (Le Monde, 1980)

Editionen

- Cloud Edition: 10.17436/etk.a.001 - 10.17436/etk.a.100, Online Titelliste / Files s. aaaa.etkbooks.com
issn: 2673-4745 , doi base: 10.17436/etk.a
*resolve doi to archived pdf, eg:
<http://dx.doi.org/10.17436/etk.a.002>
- USB-Card-Edition (limit. 50/50) via
tkbks.bandcamp.com/merch/aaaa-press-usb-ed
- “exhibition catalogue” (print) via: cccc.ch
- Full digital collection @ Schweizer Nationalbibliothek
- Full print collection @ Universitätsbibliothek Bern

DDC: 323.4483 | #: anonymes werk

ABOUT
EXHIBITIONS
EVENTS
CONTACT
LIBRARY
PARTNERS

LIBRARY OF ARTISTIC
PRINT ON DEMAND

BACK TO LIBRARY

aaaa press

AUTHOR Hartmut Abendschein NN	PLATFORM Lulu PUBLISHER ebooks	YEAR 2020-2022 100 vols.	GENRE artist's book / bookish catalog / collection experimental literature	SUBJECT analog / digital authorship canon crowd / collaboration literature memory / storage print-on-demand publishing / distribution standard / default
EDITION CHARACTERISTICS open edition ISSN 2673-4745		METHOD collection collective constraint versioning / seriality		

aaaa press is a sublabel of Hartmut Abendschein's edition taberna kritika (etk), that ran between 2020 and 2022 and published one book every Monday, resulting in 100 publications in total. The series, of the same name, was preceded by an open call with almost no limitations to media and content ("anything which fits in word/pdf"). The resulting publications circle largely around topics like conceptual writing, cataloging and lists, online and off-line text cultures, and fragments and drafts. Each contributor got a free copy.

Apart from its fast-paced publishing routine, the series was subject to further formal constraints resulting from its hybrid publishing model as both PDF and print-on-demand: All publications are DIN A4 (hence the name of the series), softcover, and between 60-800 pages long (the minimum and maximum number of pages possible for being published in this format at Lulu.com).

But above all, according to its self-description, *aaaa press* is designed as "an allegorical performance of Foucault's concept 'the year without names.'" Abendschein refers to a game that Foucault had suggested in an interview: "For one year books will be published without the author's name. The critics will have to manage with an entirely anonymous production. But I suspect that perhaps they will have nothing to say; all the authors will wait until the next year to publish their books" (Foucault, Interview with Christian Delacampagne, *Le Monde*, 1980). According to this concept of anonymous authorship, *aaaa press* makes no reference to any creator of its contents, with the title only showing on the spine (the front and back covers left unprinted) and a very simple title page. Nonetheless, a significant amount of the books can be traced back to Abendschein himself.

The series concludes with an addendum as No. 100, which lists the DOIs, QR codes, Lulu and cloud links, descriptors, keywords for all publications, and a thesaurus for their tags. The series, which has its own ISSN (2673-4745), is currently archived in Abendschein's own Google Drive cloud storage. At the same time, the prints are archived by the University Library of Bern and the PDFs by the Swiss National Library. Because all digital publications have a stable DOI, their hosting and distribution could be outsourced to the Swiss National Library's digital web archive in case of need, thus making the library—without its explicit consent—part of the publishing concept.

In addition, a catalog-exhibition of all publications was created. It contains the witty recommendation: "to get better printed books: download pdfs and re-upload to lulu.com with premium color option" (p. 10). One year later *aaaa press (usb.edf)* "for researchers, completists & collectors" was released in the form of a USB stick in an edition of 50, including the 100 anonymous PDFs, the exhibition catalog as PDF, and a sticker.

Screenshot: aaaa press @ apod.li

curatorbooks – artist publications imprint & POD

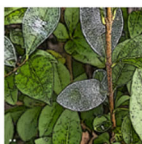
- Pantano, Daniele: Ten Million and One Silences, curatorbooks 001, 978-3-03947-001-3, #: # dauer
- VA: tkbksbx01. limited vinyl ed., curatorbooks 002, 978-3-03947-002-0, #: schallplatte
- Sartorius, Benedikt: Listen Up! 313 Popletter, curatorbooks 003, 978-3-03947-003-7, #: newsletter
- Wandeler-Deck, Elisabeth: Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung, curatorbooks 004, 978-3-03947-004-4, #: theaterstück
- VA: Holydaybooks. 65 Objects, curatorbooks 005, 978-3-03947-005-1, #: leihbücherei
- Pauli, Christian: L vel 54, curatorbooks 006, 978-3-03947-006-8, #: kulturleben
- [Stickeredition]: MINERVA, curatorbooks 007, 978-3-03947-007-5, #: aufkleber
- The Ends: (The end is not the end.), curatorbooks 008, 978-3-03947-008-2, #: poster
- aaaa press: exhibition catalogue, curatorbooks 009, 978-3-03947-009-9, #: ausstellungskatalog
- Zimmermann, Christian von: Und wer möchte das nicht ... (curatorbooks 010), #: pandemie
- Dubach, Rea: Phasis (curatorbooks 011), #: mondphase
- Andi Schoon: White Suburbia. Tempura. Essay & Erzählungen (curatorbooks 012), #: postkolonialismus (motiv)

tkbks – conceptual sound art & poetry
tapes & digital downloads

- hab: Recycling Le Tour De France, tkbks001, #: key-boardspiel
- totohoso: totohoso ono, tkbks002, #: tonhöhe
- hab: kassation kassette, tkbks003, #: tonkassette
- inner field rec: in / im, tkbks004, #: field recording
- inner field rec: aacctt overlap, tkbks005, #: dns
- aaaa suppl.: -.- .-... .- -... ..- -.- ..., tkbks006, # morsealphabet
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 1, tkbks007, #: klangkunst
- aaaa suppl.: Boot Sounds, tkbks008, #: #computer
- aaaa suppl.: etanosru tkbks009, #: rückwärtssprechen
- inner field rec. 27-05-2000, tkbks010, #: spaziergang
- Vidler, Catherine: Sound sonnets, tkbks011, #: sonett
- hab: sönic poems, tkbks012, #: spieldose
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 2, tkbks013, # a.a.O.
- hab: ei ee a, tkbks014, #: vokal
- Daniele Pantano: Errata Vol. 3, tkbks015, # a.a.O.
- aaaa suppl.: coastlines, tkbks016, #: küste
- inner field rec: backyard party, tkbks017, #: party
- aaaa suppl.: Trio für Datensetten, tkbks018, #: datenträger
- [[John]Cage]: [[([Roaratorio]-[D=)]], tkbks019, #: motorgeräusch

- UTC: Aviation 30TE, tkbks020, #: flughafen
- Daniele Pantano : Errata Vol. 4, tkbks021, # a.a.O.
- Ha_Ke_1: I can breathe, tkbks022, #: improvisation
- W-Zen: Counterbloom, tkbks023, #: smartphone
- Hasler/Urweider: Looking OUT, tkbks024, #: schau-
fenster
- hab: Brikka, tkbks025, #: espressomaschine
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 5 , tkbks026, a.a.O.
- Bunte Hörschlaufen: Schon gehört?, tkbks027, #: pereg
(motiv)
- inner field rec: Der Text beschäftigt sich, tkbks028, #:
zeitkapsel
- Haus am Gern: MOU, tkbks029, #: katze (motiv)
- Butterland: Zwischen die Seiten geboren, tkbks030, #:
moskau (motiv)
- W-Zen: Visotrope, tkbks031, #: blutdruck
- UTC: paulstretch variations, tkbks032, #: dehnung
- Daniele Pantano: The Architecture of Childhood Vol.
1, tkbks033, #: kindheitserinnerung
- hab: TetrisYoga™ meditations, tkbks034, #: tetris
- Gegend in Asche: Liguster, tkbks035, #: pflanzen
- Yannick Mosimann: I have not been afraid of going
blind for a long time, tkbks036 (usb tape edition), #: er-
blindung
- hab: archival healing (tkbks037), #: renaturierung

DDC: 786.75 Tonbänder; tkbks#-DOI-Auflösung:
z.B. tkbks003 = DOI 10.17436/etk.t.003



Liguster
Gegend in Asche



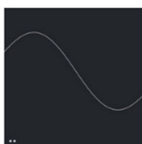
TetrisYoga™ meditations
hab



The Architecture of Childhood Vol. 1
Daniele Pantano



paulstretch variations
UTC



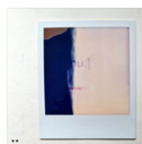
Visotrope
W-Zen



Zwischen die Seiten geboren
Butterland



MOU
Haus am Gern



Der Text beschäftigt sich
inner field rec



Schon gehört?
Bunte Hörchlaufen



Errata Vol. 5
Daniele Pantano



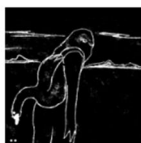
Brikka
hab



Looking OUT
Hasler/Unweider



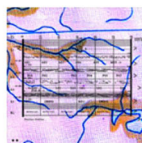
Counterbloom
W-Zen



I can breathe
Ha_Ke_1



Errata Vol. 4
Daniele Pantano



Aviation 30TE
UTC



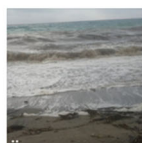
Trio für Datensetten
aaaa suppl.



[[Roaratorio]-[D=]]
[[John]Cage]



backyard party
inner field rec



coastlines
aaaa suppl.

bandcamp view: tkbks035-tkbks016

parerga – lose blätter & digital zines

- VA: Mein linker Arm, parerga 001, #: tätowierung
- hab: Ricto Zine, parerga 002, #: hochdruck (drucktechnik)
- hab: BTTB, parerga 003, #: blindenschrift
- Unknown Tape Club, UTCine, parerga 004, #: disc-jockey
- Ollie Evans / Hartmut Abendschein: True and False Friends, parerga 005, #: kreuzworträtsel

DDC: 070.579 Loseblattsammlung

parerga-#-DOI-Auflösung:

z.B. parerga 005 = DOI 10.17436/etk.p.005

Konzepte

„die edition taberna kritika ist eine differentielle exemplarsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeiten entgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren. die cover-vignetten bzw. symbole werden jeweils von bzw. mit den autorschaften entwickelt. die cover-farbwahl der printproduktion korrespondiert mit gerhard richters arbeit *192 Farben* (1966). die unterschiedlichen inhaltlichen, formalen bzw. materialen ansätze der arbeiten werden über einen thesaurus veranschaulicht. die begrifflichkeiten orientieren sich an der *Gemeinsamen Normdatei (GND)*. einen systematischen einstieg ermöglichen die vergebenen notationen auf grundlage der *Dewey-Dezimalklassifikation (DDC)*. die edition als konzeptuelles metawerk wird auch abgebildet durch die *Annotierte Bibliographie*.“

etkbooks.com/konzept

Editorisch-konzeptuelle Praktiken

Zu den Metadatenkonzepten in dieser Edition erschien kürzlich von Hartmut Abendschein: „Konzeptuelles Publizieren und bibliothekarische Praxis“. In: < container class = " Artefakte der Avantgarden 1885–2015 " >. Hrsg. von Werner, Klaus / Gilbert, Annette / Ortlieb, Cornelia / Bühlhoff, Andreas. ISBN-13 978-3-534-27665-3. wbg Academic in Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2023. – Print und open access.

Eine übersetzte und veränderte Fassung mit dem Fokus auf *aaaa press* erscheint in Kürze. Ders.: "Conceptual publishing and library practice". In: Annette Gilbert / Andreas Bühlhoff: Library of Artistic Print-on-Demand. Post-Digital Publishing in Times of Platform Capitalism. Spector Books, ISBN-13 978-3-95905-697-7

Hinweise

Digitale Archive (Langzeitarchivierung):

- Deutsches Literaturarchiv Marbach: Literatur im Netz (Weblogs)
- DILIMAG: Digitale Literaturmagazine – Univ. Innsbruck (Weblogs)
- Schweizerische Nationalbibliothek (aaaa press, etkcontext, Websites)
- Deutsche Nationalbibliothek (etkcontext)
- BORIS Repository – Universität Bern (etkcontext)
- Webarchive: web.archive.org (etkcontext, Websites, Weblogs)

Abkürzungen:

- I: Illustration, V: Vorwort, N: Nachwort, E: Essay, U: Übersetzung, B: Bearbeitung, H: Hrsg.
- DOI (Digital Object Identifier): Das digitale Dokument wird durch einen persistenten Identifikator zitierfähig gemacht. Gleichzeitig ist er auch Link zur Dokumentquelle. Bsp:
<http://dx.doi.org/10.17436/etk.c.038>
- DDC: Dewey-Dezimalklassifikation (de)
- VA: Various Artists, div. Autorschaften

Personenverzeichnis

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| aaaa suppl. 50 | Dodel, Franz 35 |
| Abendschein, Hartmut | Dubach, Rea 42, 48 |
| 23, 24, 25, 26, 27, 29, | Dutoit, Jan 23, 31 |
| 30, 31, 32, 33, 34, 37, | Fischer, Frank 23, 25 |
| 38, 41, 43, 44 | Franck, Dorothea 31 |
| Anatol 39 | Franzen, BH 26 |
| Andreasen, Kasper 41 | Gegend in Asche 51 |
| Arpagaus, Fadrina 29 | Geist, Sylvia 39 |
| B., Anna 36 | Genschel, Mara 42 |
| Bajohr, Hannes 32 | Gschwend, Meret 43 |
| Bättig, Brigitte 30 | Gut, Heini 39 |
| Beaulieu, Derek 30, 43 | Ha_Ke_1 51 |
| Beckmans, Freddie 45 | hab 50, 51 |
| Beganović, Davor 23 | Haenni, Julia 29 |
| Bendixen, Katharina 35 | Hamann, René 25, 39 |
| Bericat, Pedro 36 | Hantmann, Tobias 45 |
| Bieri, Martin 27 | Happel, Wilfried 42 |
| Bonné, Mirko 38 | Hasler/Urweider 51 |
| Börli, Leonie 42 | Haus am Gern 41, 51 |
| Bunte Hörschlaufen 51 | Hausgemeinschaft, Die |
| Butterland 45, 51 | 45 |
| Caproni, Giorgio 28 | Hediger, Markus A. 25, |
| Cearley, Sean 37 | 30, 32, 34 |
| De Francesco, | Heinemann, Elke 26 |
| Alessandro 49 | Heiz, André Vladimir |
| de Simoni, Christian 24, | 29, 36 |
| 25, 31, 32, 35, 37 | |

- Herbst, Alban Nikolai 27, 29, 38
Hodel, Anna 31
Hoffmann, Rainer 23, 27
Humbel, Stefan 30, 31, 35
Hybrido Unreim 37, 40
inner field rec 50, 51
Irrgang, Christina 33
Jansen, Sabine 28, 33
Joyce, James 27
Kafka, Franz 27
Kälin, Armin C. 28
Kämpf, Matto 43, 44
Kämpfer, Manuel 28
Kautsch, Sam 29
Kiehl, Phyllis 39
Kuhlbrod, Jan 41
Lafleur, Stan 38
Luckhardt, René 35, 45
Luhn, Anna 32
Luks, Fabio 38
Meerhoff, Jasmin 29, 36
Melzer, Tine 30, 31, 41, 44
Meng, Chantal 35
Messner, Christina C. 34, 39
Michel, Fritz 23, 25, 27
Micieli, Francesco 28
Milk + Wodka 29
Minger, Beatrice 32
Mohafez, Sudabeh 24
Mollet, Li 28, 32
Momus 27
Mosimann, Yannick 49, 51
Müller, Heidi 34
Musil, Robert 34
Musio, Giuliano 28
Neuner, Florian 34
Nietzsche, Friedrich 23, 28
Nonnenmann, Rainer 34
Norling, Joakim 37
Paloma, Laura 41
Pantano, Daniele 28, 36, 42, 50, 51
Pauli, Christian 48
Pellin, Elio 24
Perkampus, Michael 26, 27
Pivecka, Jutta 31
Raabe, Georg 26, 38
Rebronja, Nadija 23
Reichen, Roland 33, 43, 44
Reidy, Katharina 43

- Richter, E.A. 40
 Riedo, Dominik 31, 33,
 34, 43
 Rittiner & Gomez 24
 Ruess, Stefan 28, 33
 Sartorius, Benedikt 26,
 40, 43, 48
 Savić Ostojić, Bojan 31
 Schärer, Anina Mirjam
 28
 Schlinkert, Norbert W.
 29, 31, 33
 Schmidt, Arno 31
 Schoon, Andi 48
 Schröder, Dirk 45
 Schultz, Anika 25
 Schulze, Helmut 27
 Schwab, Andreas 37
 Schwarz, Tanja 40
 Seyerlein, Andreas Louis
 24
 Simon, Christoph 25, 39
 Stanek, Andrea 23
 Stein, Benjamin 30, 32
 Steinbacher, Christian
 45
 Stuart, Shelby 32
 Thurman, Robert R. 43
 Timglaslet Editions 37
 totohoso 50
 Ungaretti, Giuseppe 33
 UTC 51
 van Steen, Rossi 41
 Vidler, Catherine 30, 50
 Vogelgesang, Arne 32
 Völker, Martin A. 33
 von Graffenried, Ariane
 27
 Voß, Florian 40
 Wandeler-Deck,
 Elisabeth 24, 26, 28,
 29, 32, 34, 35, 39, 40,
 43, 44
 Winkler, Sebastian 33
 W-Zen 51
 Zacheu, Carla 34
 Zehntner, Christoph 40
 Zeo, Dario 42
 Zimmermann, Christian
 von 48
 Zintzen (Bader), Chris
 30

Schlagwortverzeichnis

- 3d-gedicht 37
- abduktion (logik) 29
- abend mit goldrand 31
- abkürzung 41
- abschiedsbrief 36
- abschrift 28, 31, 42
- abstrakte dichtung 43
- absurde literatur 29
- achtzeiler 38
- adaption (literatur) 27
- adorno (motiv) 33
- aggregation 30
- akronym 41
- akzidenz 30
- aleatorik 34
- algorithmus 32, 38
- allegorie 44
- alltag 45
- alltagskultur 30
- alphabet 36, 37
- alphabetische ordnung
28, 42
- also 23
- amtssprache 27
- anagramm 39
- anamorphose 35, 45
- anapher 43
- andré breton 42
- annotation 37
- anonymes werk 46
- anonymität 36
- anthologie 32, 39, 40
- anthropomorphismus
25
- aphorismus 42
- appropriation art 27,
29, 32, 36, 42, 44
- aquarium 40
- arabeske 29
- arbeitsprozess 43
- aristophanes (motiv)
45
- arno schmidt (motiv)
31
- asemic writing 30
- assemblage 42
- ästhetik 42
- ästhetisches urteil 42
- audio 27
- aufkleber 48
- auftragsarbeit 29
- aufzeichnung 31
- aufzeichnung (literatur)
45
- auktorial (es) 34, 35
- ausschnitt (öffnung) 37

aussprache 44
 ausstellungskatalog 37,
 38, 48
 auster (motiv) 30
 autobiografische
 literatur 42
 autobiographie 37, 41
 autofiktion 25, 33
 autopoiese 24
 autorschaft 27, 29, 34,
 42, 44, 54
 ballade 38
 bearbeitung 27
 beispielsammlung 31
 bern (sprache) 33
 beschriftung 45
 beziehung (motiv) 29
 bibliographie 37
 bibliothek (motiv) 23,
 36
 bierdeckel 33
 bilderschliessung 38
 bildsprache 27
 bild-text 24, 36, 38, 39,
 43, 45
 biographie 33
 biographisches
 interview 45
 blick (motiv) 37
 blindband 24
 blutdruck 51
 brian eno 24
 brief 42
 briefroman 31
 buch 23, 24, 25, 26, 27,
 28, 29, 30, 31, 32, 33,
 34, 35, 54
 buch (begriff) 24
 buchgestaltung 44
 buchstabe 36
 buchstabe (motiv) 38
 buchverfremdung 44
 bühnenbild 40
 button 31
 cadavre exquis 42
 chapbook 39
 chiffrierung 37
 chorpartitur 37
 clemens brentano 39
 collage 29, 30, 41
 comic 29, 43, 44
 computer 50
 computerlinguistik 44
 content curation 43
 cover art 36
 cutter-sanborn-tabelle
 37
 cut-up 26, 34, 36
 damien hirst 44
 dao de jing 42

das bucklicht männlein
 39
 das ungerade (motiv)
 26
 datenträger 50
 dauer 48
 dehnung 51
 dekonstruktion 28
 deutsch (sprache) 32
 diagramm 23
 dialekterzählung 43, 44
 dialektik 23
 dialektliteratur 31, 33
 die fackel (zeitschrift)
 42
 die vögel 45
 differenzielle
 übertragung 27
 digitales objekt 23, 24,
 30, 32, 33, 38, 39, 44,
 54
 digitalisat 41, 42
 digitalisierung 37
 discjockey 53
 diskursanalyse 32
 distant reading 23, 25
 dns 50
 dokumentation 44
 donau (motiv) 24
 dorfleben (motiv) 33
 drama 25
 dranmor (motiv) 26
 dreidimensionales bild
 37
 dreizeiler 38
 drogenmilieu (motiv)
 33
 druckerei 30
 duchamp (motiv) 30
 du-ich-wir 28
 dummheit (begriff) 34
 dyschromasie 34
 e-book (motiv) 28
 e-book only 34
 eichendorff (motiv) 33
 einbürgerung 32
 einfache formen 25
 einkaufszettel 41
 einwanderung (motiv)
 32
 elektronische musik 42
 elektronische zeitung
 43
 empfindsamkeit 31
 entkontextualisierung
 45
 entropisches erzählen
 26
 entscheidung 29
 enumeration 29

epik 32
 erblindung 51
 erfolg (motiv) 27
 erinnerungsliteratur 26
 erwartung 31
 erweiterte fassung 45
 erzählung 24, 25, 26, 27
 erzählzeitstruktur 31
 essay 24, 29, 32, 33, 34,
 35, 37, 38, 42
 essayismus 33
 ex negativo 43
 existenz (motiv) 40
 experimenteller roman
 27
 exzerpt 26
 faltbuch 41
 fantasie 26
 farbdruck 24, 31, 34, 35
 farbe (motiv) 28
 faustdichtung 28
 fernsehübertragung 23
 fettdruck 27
 feuilleton 43
 field recording 36, 42,
 45
 fiktion 40
 fiktionalität 25
 flughafen 51
 form-inhalt 33, 43
 fortlaufendes
 sammelwerk 40
 fotobuch 41
 fotografie 29, 39, 43
 fragment 26, 34
 frenzel (ddd) 36
 frühling (motiv) 39
 fußballsprache 23
 fußballweltmeisterschaft
 (motiv) 23
 fußnotentext 23, 33
 futterhäuschen 45
 gebrauchstext 29
 gedicht 25, 26, 28, 32,
 37, 38, 39, 40, 41, 43,
 45
 gedichtband 26
 gedichtzyklus 28
 genealogie 25
 generative poetik 32
 genius loci 27
 georges perec 24
 gertrude stein (motiv)
 30
 geschlechtergerechte
 sprache 35
 gespräch 43, 44
 gesprächsführung 31
 gewalt (motiv) 23
 glamour (motiv) 25

gleichzeitigkeit (motiv) 37
 graph 25
 graphic novel 24
 graphisches symbol 28
 grossmutter 35
 haiku 44
 handlung (literatur) 40
 handschrift 45
 handschriftlichkeit 37
 hashtag 29
 haus (motiv) 24, 28
 hausrat 25
 heimatkunde 24
 heterotopie (motiv) 23
 hochzeit (motiv) 26
 hörstück 27, 45
 hut (motiv) 42
 hypertext 23, 24
 ich (es) 31, 34, 35
 ich-du-wir 32, 43
 ich-erzählung 26
 ideenskizze 34
 identität (motiv) 25, 26, 32
 idiom 24, 26
 illustration 24, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
 implantat 27
 improvisation 43, 44, 51
 innerer monolog 40
 installation 44
 installation (kunst) 37, 40
 interdisziplinarität 43
 intermedialität 44
 interview 43
 invektive (literatur) 23
 inventar (motiv) 45
 italien (motiv) 41
 iteration 30, 33
 james joyce 27
 johann lüthi 24
 john cage 32
 juristischer text 34
 kaffeesahne 40
 kairo (motiv) 43
 kalender 35, 45
 kanon 25, 27, 32, 33
 kantonales gesetz 32
 kartonbuch 29
 katze (motiv) 41, 51
 keyboardspiel 50
 kind 45
 kind (motiv) 26
 kinderbuch 32
 kindheitserinnerung 45, 51

kiosk 29
 klangkunst 50
 klecksographie 31
 kleine form 23, 25, 26,
 27, 28, 32, 33, 34, 35,
 39, 42, 43
 kochen 42
 kollaboratives schreiben
 24, 26, 27, 29, 32, 34,
 38, 42, 45
 kombination 36
 komik 25
 komische dichtung 38
 kommentar 23
 komposition 32
 komposition
 (wortbildung) 36
 konkrete poesie 24, 27,
 28, 29, 30, 32, 33, 39,
 43
 kontrastive linguistik
 30
 konzeptliteratur 26, 27,
 28, 30, 31, 32, 33, 35,
 36, 43
 kopie 36
 korpus (linguistik) 25,
 30, 31, 42
 korpuspoetik 26, 27,
 31, 38, 41
 kraus (motiv) 42, 45
 kreis 38
 kreuzworträtsel 25
 krieg (motiv) 23
 krise (motiv) 40
 kryptolyrik 37
 kulturarbeit 43
 kulturarbeit (motiv) 34
 kulturleben 48
 kulturminister (motiv)
 34
 kulturpessimismus
 (motiv) 28
 kulturpolitik 41
 kultursemiotik 41
 kulturtransfer (motiv)
 25
 künstler 33
 künstlerbuch 42
 künstlerische technik
 42
 kunstwerk (motiv) 29
 kuratierung 27
 kurator
 (museumskunde) 37
 küste 50
 lacan (motiv) 37
 landleben (motiv) 26
 landschaft 35
 laozi 42

leihbücherei 48
 lektorat 34
 lektüre 35
 lesbarkeit 25, 28, 38
 lesbos (motiv) 27
 lesezeichen 30
 lessing (motiv) 27
 lexikon 26, 28
 lexikostatistik 23
 libretto 34
 liedtitel 26
 limitierte auflage 34, 43
 liste 29, 32, 35
 literarische form 30
 literarische postkarte
 26
 literarische technik 27
 literarisches leben 36
 literarisches schreiben
 30
 literarisches weblog 24,
 25, 29, 30, 31, 33, 38
 literatur (deutsch) 25
 literaturgattung 29
 literaturmagazin 30
 literaturproduktion 35
 literaturzeitschrift 30,
 32
 löschung 33
 loseblattsammlung 53
 lösungsprozess 25
 ludwig wittgenstein
 (motiv) 30
 luzern (sprache) 31
 mail art 36
 malerei 45
 manipulation 43, 44
 manuskript 37
 märchen (motiv) 26, 45
 markierung 27
 maschine (motiv) 43
 maschinelle
 übersetzung 41
 maskenspiel 39
 materialität 24, 27, 43,
 44
 max bense 45
 medialität 29, 31
 mem 41
 merzkunst 30
 metaliteratur 37
 metaphor 23
 metonymie 25
 michel foucault 26, 36
 minirrelatos 40
 mondphase 42, 49
 montage 26, 32
 moose 28
 morphem (unikal) 28
 morsealphabet 50

moskau (motiv) 45
 motorgeräusch 50
 multimedia 24, 32, 33
 mummenschanz 39
 musik (motiv) 23, 29
 musikalbum 40
 musikjournalismus 40
 musiksoziologie 40
 musil (motiv) 32
 mutter (motiv) 28
 narrativität 27
 naturdarstellung 35
 neffe 35
 neologismus 28
 netzwerkanalyse
 (soziologie) 25
 neue musik 34
 neuerscheinung 40
 newsletter 40, 48
 nichttext 24
 nichtverbale
 kommunikation 41
 nietzsche (motiv) 23,
 28
 noam chomsky 44
 notate 23, 31, 41, 43
 notenpult 37
 nudel (motiv) 38
 objekt 24, 25, 26, 28,
 29, 31, 33, 34, 38, 41,
 42, 44, 54
 oblique strategies 24
 ocr 36, 37
 öffentlichkeit (motiv)
 29
 olivetti lettera
 (schreibmaschine)
 31
 onomatopoesie (motiv)
 31
 oper (motiv) 24
 operattle 34
 opernsängerin (motiv)
 24
 originalität 26, 29
 oulipo 32
 palimpsest 44
 palmen (motiv) 40
 pandemie 48
 paradoxie 34
 paralinguistik 41
 partitur 24, 32, 34, 39
 party 50
 pasta (motiv) 26
 pataphysik 35
 perec (motiv) 30, 51
 performance (künste)
 39

permutation 30, 33
 personennamen 45
 perspektive 45
 pflanzen 51
 philosophie 40
 plato (motiv) 37
 pod 26
 poetik der erinnerung
 27
 poetologie 29, 30, 41
 politisches plakat 41
 pop-kultur 40
 popliteratur 25
 popmusik (sprache) 26
 portal 31
 poster 41, 48
 postkarte 42
 postkarte (motiv) 36
 postkolonialismus
 (motiv) 48
 prezi (software) 44
 privatheit (motiv) 29
 programmcode 29
 projektion (optik) 37
 prosa 23, 24, 25, 26, 27,
 28, 32, 33, 34, 36
 pseudolexikon 26
 psychogeografie 27
 publishing-on-demand
 36
 quartett (kartenspiel)
 25
 quellenoptimierung 24
 quiz 29
 rätsel 25, 29
 rätsel (literatur) 25
 rauchen (motiv) 32
 readymade 24, 28, 33
 rede 34
 reenactment 31, 40
 reim 28, 41
 reise (motiv) 27
 reiseliteratur 33
 rekombination 33
 renaturierung 51
 renga 32
 resilienz (motiv) 26
 revolutionsdrama 27
 rezeptionsästhetik 24
 rigilied (motiv) 24
 rio de janeiro (motiv)
 25
 roman 23, 26, 33
 romanauszug 23
 romantik 33
 roubaud 35
 rückwärtssprechen 50
 sammlung 25, 27, 30,
 33, 35, 38, 42

sammlung (auswahl)
 25, 27, 33
 sampler 26
 samuel henzi (motiv)
 27
 satie (motiv) 30
 satz 38
 satzanfang 31, 38
 scanographie 26, 38
 schaffensprozess 43
 schallaufzeichnung 42
 schallplatte 48
 schatten (psychologie)
 37
 schaufenster 51
 schema 23
 schnalzlaut 41
 schnappsatze 45
 schreiben 32
 schreiben (begriff) 43
 schreiben (motiv) 23,
 28, 35
 schreibzeug 31
 schriftästhetik 37
 schriftsteller (motiv) 26
 schriftsteller ohne werk
 34
 schweiz (motiv) 23
 screenshot 41
 seite 29
 selbstmord 36
 semantische
 unbestimmtheit 40
 semiotik 28, 36
 sex (motiv) 25
 shakespeare (motiv) 30,
 34
 signal 43
 signatur 34
 sihlbrugg (motiv) 24
 skript (programm) 29,
 32
 skripturale kunst 36
 smartphone 51
 social media 41
 sonett 50
 sonett 31
 sonett (motiv) 30
 sortieren 28
 sound art 36
 soziolekt 23, 33
 spamliteratur 36
 spaziergang 50
 speisen (motiv) 26
 spezialwissen 25
 spieldose 50
 spin-off 36
 spitteler (motiv) 33
 sprache (motiv) 23
 sprachkorpus 26

sprachphilosophie 44
 sprachskepsis 31
 sprachstil 25
 stadt (motiv) 33, 34
 statistisches gedicht 45
 stempel 27
 stoff (literatur) 28
 strassenverkehr (motiv)
 24
 streichholz (motiv) 28
 strichzeichnung 43, 44
 strukturalismus 32
 strukturmodell (psyche)
 34
 suche (motiv) 31
 sulgenbach (bern) 27
 surrealismus 42
 symbol 42
 synästhesie 28, 32
 tabelle 23
 tag 35
 tagebuch 29, 34, 36, 37,
 39, 42, 45
 taxonomie 25, 26
 tetris 51
 text 40
 text-bild 28, 40
 textgenese 29, 36, 40,
 41
 textkoloratur 34
 textproduktion 28, 29,
 31, 32, 33, 36
 text-to-speech 41
 theaterstück 40, 48
 thema (motiv) 29
 themenzeitschrift 32
 tiddlywiki (software) 23
 tier (motiv) 34, 39, 41
 tonkassette 50
 tour de france (motiv)
 32
 tourismus 35
 transkription 32
 trennung 31
 troll (netzkultur) 38
 twitteratur 36
 twitterbot (literarische
 gestalt) 36
 typographie 30, 31, 43
 überarbeitete auflage
 34
 übermalung 44
 überschreibung 43
 übersetzung 27, 28, 31,
 33, 42
 übersetzung (seitwärts*)
 32
 umfang 44
 umlaufbahn 49
 unendlichkeit 38

ungleichzeitigkeit 37
 unikat 26, 29
 unlesbarkeit 37, 44
 undertitel (film) 43
 urbanität 39
 vater (motiv) 40
 verfall (motiv) 37
 verleger (motiv) 39
 veröffentlichung 36
 verpackung 40
 verschiebung 33
 verständlichkeit 43
 verwaltungssprache 27
 verwandtschaft 35
 video 27, 32, 38, 44
 vierzeiler 40
 visuelle kommunikation
 40
 visuelle poesie 30, 33,
 37, 43
 visuelle vorstellung 37
 vogelname (motiv) 45
 vokal 50
 vollständigkeit 44
 korkalkulation 40
 vortrag 34
 wald (motiv) 42
 wandern (motiv) 32, 35
 ware 44
 warhol (motiv) 30
 warten (motiv) 49
 waschen 45
 weblog 26, 34
 weltrekord 41
 werk (begriff) 33, 34, 38
 werkdialog 38
 werkverzeichnis 37
 wiener moderne 42
 witz 40
 woche 35
 work in progress 33, 37,
 42
 wort 36, 44
 wörterbuch 44
 wörterliste 41
 worthäufigkeit 23
 wortlänge 36
 wortschatz 30
 würfel (motiv) 35
 würfelspiel 35
 x-zeiligkeit 41
 youtube 43, 44
 zeichen (motiv) 28
 zeichensetzung 33
 zeichnung 25, 40
 zeile 28
 zeitkapsel 51
 zitat 23
 zuhause 25



reihe showcase:
rsc_33 & rsc_31 @ etkbooks store

Notationen

Klassifikation, DDC

- 001.422 Statistische Methoden
- 005.18 Mikroprogrammierung und Mikroprogramme
- 006.752 Blogs [Essay]
- 006.752 Blogs [Werk]
- 006.754 Soziale Online-Netzwerke
- 010.42 Analytische Bibliografie (Deskriptive Bibliografie)
- 014 Bibliografien und Kataloge anonymer und pseudonymer Werke
- 020.285635 Verarbeitung natürlicher Sprache
- 020.2854678 Internet-Bibliotheken
- 030 Allgemeinenzyklopädien
- 025.3177 Sortierung, Ordnung, Ablage
- 050 Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke
- 069.52 Inventarisierung, Erschließung, Indexierung
- 070.172 Zeitungen
- 070.44932 Politik (Journalismus)
- 070.48 Journalismus für spezielle Zielgruppen
- 070.51092 Lektoren – Verlagswesen
- 070.52 Beziehungen zu Autoren
- 070.573 Einzelne Bucharten
- 070.579 Spezielle Publikationsarten
- 070.57973 Publikationen im World Wide Web [Anthologie]
- 070.57973 Publikationen im World Wide Web [Digitale Objekte]
- 080 Allgemeine Sammelwerke, Zitatsammlungen
- 090 Handschriften & seltene Bücher
- 111 Ontologie

- 111.1 Existenz, Essenz, Substanz, Akzidenzien
- 133.129 Einzelne Stätten ortsgebundenen Spuks
- 141.6 Romantik
- 152.189 Synästhesie
- 153.68 Zuhören
- 154.63 Träume
- 155.2842 Rorschach-Tests
- 203.85 Eheriten
- 295.63 Zarathustra
- 299.51482 Zhuang, Zhou. Zhuangzi, ...
- 302 Soziale Interaktion
- 302.23 Medien (Kommunikationsmittel)
- 304.82 Internationale Migration
- 306.36 Arbeitssysteme
- 306.4 Einzelne Aspekte von Kultur
- 306.7 Sexuelle Beziehungen
- 306.87 Innerfamiliäre Beziehungen
- 306.8742 Vater-Kind-Beziehung
- 306.8743 Mutter-Kind-Beziehung
- 306.89 Trennung und Scheidung
- 306.83 Arten von Verwandtschaftssystemen
- 307.1416 Stadtentwicklung
- 323.4483 Schutz vor Missbrauch von Informationen
- 338.02 Produkte und Dienstleistungen (Waren)
- 345.02 Straftaten
- 362.28 Selbstmord
- 363.123 Schifffahrt
- 363.7282 Recycling
- 364.177 Drogen
- 371.396 Vortrag
- 372.623 Schreiben von Texten
- 388.31 Verkehrsablauf und Verkehrsaufrechterhaltung
- 391.43 Kopfbekleidung
- 410.188 Korpuslinguistik
- 410.3 Linguistische Wörterbücher, Enzyklopädien, Konkordanzen
- 401.41 Diskursanalyse
- 402 Verschiedenes (Sprache)
- 414 Phonologie und Phonetik der Standardformen von Sprachen
- 415 Thema und Rhema

- 415.018 Linguistik
(Richtungen, Theorien,
Methoden)
- 415.92 Wortbildung
- 418.02 Übersetzen
- 437.9494 Schweizerdeutsch
(Dialekt)
- 516.152 Eindimensionale
Konfigurationen (Kreis)
- 516.15 Iterative Verfahren
- 516.15 Geometrische Kon-
figurationen (Muster)
- 519.23 Zufallsprozesse
- 551.447 Höhlen und ver-
wandte Aushöhlungen
- 571.8 Fortpflanzung, Ent-
wicklung, Wachstum
- 598.092 Ornithologen
- 599.752 Felini
(Kleinkatzen)
- 613.6909152 Überleben im
Wald
- 616.86506 Raucherentwöh-
nung
- 621.3822 Signalverarbei-
tung
- 629.8933 Manipulatoren
- 635.9382 Gartenbau mit
Moos
- 635.97745 Palmen (Zier-
baumschulen)
- 636.0889 Zootiere
- 641.3373 Kaffee
- 641.8 Kochen einzelner Ar-
ten von Gerichten und Zu-
bereitung von Getränken
- 641.822 Nudelgerichte
- 648 Haushaltsführung
- 648.1 Waschen und ver-
wandte Tätigkeiten
- 652.1 Schreibkunst
- 652.4 Kopieren
- 652.8 Kryptographie
- 658.4032 Systemtheorie
und Systemanalyse (Netz-
werkanalyse)
- 658.723 Aufträge und Ver-
träge
- 662.5 Zündhölzer
- 676.284 Spezialpapier
- 676.32 Schachteln und Kar-
tonage
- 681.6 Geräte zum Drucken,
Schreiben, Vervielfältigen
- 686.219 Andere nichtlatei-
nische Alphabete und
Schriftzeichen
- 686.2247 Einzelne Schriften
und Schriftarten für das la-
teinische Alphabet
- 686.225 Satzsatz
- 701.17 Ästhetik

- 702.812 Collage
- 709.04074 Happenings, Environments, Events
- 709.04075 Concept Art
- 728.372 Mehrstöckige Häuser
- 737.6 gravierte Siegel, Signets, Stempel
- 741.5 Comics, Graphic Novels, Fotoromane, Cartoons, Karikaturen, Comicstrips
- 741.674 Kommerzielle Plakate
- 741.68 Kalender, Postkarten, Glückwunschkarten und Visitenkarten
- 741.683 Bildpostkarten
- 770 Fotografie, Computerkunst, Film, Video
- 770.2 Verschiedenes (Fotografie)
- 778.4 Stereofotografie und Stereoprojektion
- 780.284 Geräte, Ausstattung, Materialien
- 782.10222 Opern – illustrierte Werke
- 782.10268 Opern – Libretti
- 782.15 Masques
- 782.42 Lieder
- 782.42162 Volksmusik – Lieder
- 782.5092 Dirigenten – Chor
- 786.2 Klaviere
- 786.75 Tonbänder
- 791.43028 Schauspielkunst - Film [Improvisation]
- 793.73 Denkspiele und Ratespiele
- 793.732 Kreuzworträtsel
- 793.734 Wortspiele
- 795.1 Würfelspiele
- 796.334 Fußball (Europäischer Fußball)
- 796.52 Wandern und Entdeckungstouren nach Geländeart
- 801.95092 Kritik – Literatur – Theoretiker
- 802 Verschiedenes
- 808.1 Rhetorik der Versdichtung [Zeilen, 8]
- 808.1 Rhetorik der Versdichtung [Zeilen, div.]
- 808.801 Literarische Strömungen
- 808.801163 Surrealismus – Literatur
- 808.8025 Innerer Monolog – Literatur

- 808.80358209732 Städte – Literatur
- 808.803629752 Katzen – Literatur
- 808.81 Sammlungen von Versdichtung
- 808.814 Konkrete Poesie
- 808.8141 Haikus
- 808.8144 Balladen – Literatur
- 808.86 Sammlungen von Briefen
- 808.87 Sammlungen von Humor und Satire
- 808.882 Anekdoten, Epigramme, Graffiti, Witze
- 808.883 Tagebücher, Diarien, Notizbücher, Erinnerungen [Blogpost]
- 808.883 Tagebücher, Diarien, Notizbücher, Erinnerungen [Lesbos]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Fotografie, Text]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Gedichte, Prosa]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Kleine Formen]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Notate, Invektiven, Romanauszug]
- 808.888 Prosaliteratur
- 809.93362 Tiere – Literatur – Geschichte und Literaturwissenschaft
- 930.10283 Ausgrabung von Überresten
- 945.56 Livorno (Italien : Provinz)
- 945.7 Süditalien
- 947.31 Moskau (Russland)
- 981 Brasilien

verlagsadresse:

edition taberna kritika
gutenbergstrasse 47
schweiz – 3011 bern

web: www.etkbooks.com

mail: info@etkbooks.com

telefon 1: +41 (0) 77 425 2 180

telefon 2: +41 (0) 33 534 9 308

bestellen:

etkbooks.com/shop

ausstellungen, veranstaltungen:

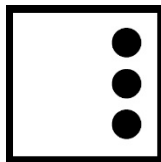
etkbooks store (art space), bern

etkbooks.com/store

monbijoustr. 69

editor:

hartmut abendschein



#	#	#	#	#	#	#	#
T	S	R	N	K	K	A	2
i	c	e	e	o	l	u	0
t	h	i	u	n	a	t	2
e	l	h	z	z	s	o	5
l	a	e	u	e	s	r	.
	g	n	g	p	i	*	0
w			ä	t	f	i	1
ö			n	e	i	n	
r			g		k	n	
t			e		a	e	
e					t	n	
r					i		
					o		
					n		